

من وحي كلية ودمنة

المؤسسة  
العربية  
للدراسات  
والنشر



# الضفادع والشعبان



٢٠

رسوم: بهجت عثمان

اعداد: راجي عنایت



المؤسسة  
العربية  
للدراسات  
والنشر

من وحي كلية ودمنة

٢٠

# الصفادع والتعبان

اعداد: راجي عنایت  
رسوم: بهجت عثمان  
توثيق الكتروني : أسعد علوان

حقوق النشر محفوظة  
الطبعة الاولى  
١٩٧٨

الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان  
والطباعة والعمارة والبناء والنجارة والحدائق  
ص.ب. ٩٥٩ طرابلس • هاتف: ١٥٧٧٣ / ٧٦٥٩١  
مركز: ٢٠٢٥٠ حلب

المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
بناية مكيدي ومباعدة - ص.ب. ١١/٥٤٦  
بناية هادي شهاب - تلة الخياط - ص.ب. ١٩٥١١٩  
بدرقيا: موكيالي - بيروت



# الضفادع والشعبان





في الغابة الواسعة ، لم يكن لدى الحيوانات  
من حديث ، سوى ذلك الثعبان الضخم  
المفترس ، الذي يكمن كل يوم في مكان  
جديد ، حتى يتصيدا واحداً بعد الآخر .  
أصبحت الحيوانات أكثر حذراً ، لا تنتقل إلى

مكان جديد حتى تتأكد من عدم وجود الثعبان فيه . لكن حيل الثعبان  
لم يكن لها نهاية ، فكان ينجح دائماً في افتراس واحد من الحيوانات ،  
يأكله ثم يروح في نوم عميق ، مستمتعاً بالوجبة التي تناولها .

لم تكن الحيوانات وحدها تخاف ذلك الثعبان ، فقد كانت له  
ضحايا من الطيور التي تهبط إلى أرض الغابة تلتقط الحَب ، أو تجمع  
الحطب وأوراق الشجر اليابسة الساقطة ، لتصنع منها أعشاشها . غير أن





الطيور استطاعت أن تنجو من شر الثعبان ، فلم تعد تهبط إلى أرض الغابة ، وكانت تراقب جذوع الأشجار التي تعيش فوقها ، فقد كان يحلو للثعبان في بعض الأحيان ، أن يزحف صاعداً على ساق الشجرة ، ليصل إلى الأعشاش ، يلتهم الطيور الغافلة ، أو يأكل بيضها إذا فرّت هاربة .

عندما أحسّت الحيوانات والطيور بخطر ذلك الثعبان الذي يهدّد حياتها كل يوم ، لم تجد بداً من الرحيل عن هذه الغابة ، إلى غابة أخرى بعيدة ، لا يعرف الثعبان المفترس طريقها .

وذات صباح ، خرج الثعبان الضخم من جحره ، ليجد الغابة هادئة ، لا ترتفع فيها أصوات الحيوانات أو شقشقة الطيور . تعجّب الثعبان لهذا الهدوء الغريب ، وظنّ في بداية الأمر أن الحيوانات والطيور قد اتفقت فيما بينها على ألا تصدر صوتاً حتى لا يستدلّ على مكانها ، فضحك ساخراً ، وهو يقول لنفسه ، ما أغباكم . . لا تحاولوا . . سأعرف أماكنكم واحداً واحداً . . اصمتوا ما شئتم ، فانا لا أستدلّ عليكم بأصواتكم فقط .



مضى الثعبانُ يقطعُ الغابةَ طولاً وعَرْضاً ، فلا يجدُ أثراً لحيوانٍ أو  
لطائرٍ ، وكلّما طالَ سعيُّه في الغابةِ ، تزايدَ عجبُهُ لاختفائها جميعاً .  
أصابه التعبُ ، فبقيَ في مكانه ، يحاولُ أن يُقنِعَ نفسه أن الحيوانات  
والطيورَ لا ريبَ قد ذهبتُ إلى مكانٍ ما تبحثُ عن طعامٍ لها ، وما تلبثُ  
أن تعودَ ، فيصطادَ منها ما يشاءُ ، وهي في طريقِ عودتها متعبةٌ منهكةٌ .

بقيَ الثُّعبانُ في مكانه مترقّباً .. لكنَّ الشمسَ غابتُ وراء  
الأفقِ ، وحلَّ الليلُ ، دونَ أن يسمعَ أو يرى واحداً من الحيوانات أو  
الطيورِ ، فبدأ القلقُ يتسرّبُ الى نفسه .. أين ذهبوا ؟ ولماذا تركوا  
جحورَهُم وأعشاشَهُم ؟ .. ومتى يعودون ؟ ..

في آخر الأمر ، مضى الثعبانُ إلى جحره مغتاضاً يحاولُ أن ينامَ ،  
لكنَّ الجوعَ كان يقرصُ أمعاءهُ ، فيلتفُّ على نفسه في حلقاتٍ ، مُخفياً  
رأسَهُ وسطَ هذه الكومة الضخمة التي صنعها بجسمه .

تمرُّ الأيامُ ، والثعبانُ على جوعه ، يخرجُ في الصباح باحثاً عن  
طعامه ، ولا يعودُ إلى جحره في المساء ، ويظلُّ يزحفُ في أنحاء الغابةِ ،



على أمل أن يعثر على شيء يقتات به . وقال لنفسه آخر الأمر : لا بد من الاعتراف بالحقيقة ! . . لقد هاجرت الطيور والحيوانات هرباً مني ! . ولا بد لي غداً أن أبحث عن طعامي في مكان آخر ، وإلا مت جوعاً .



عند أطراف الغابة ، كان يمر غدير من الماء تنمو على جانبيه الأعشاب الطويلة . وفي المساء يصدر منه نقيق الضفادع المتواصل الذي لا ينتهي . فعند هذا الغدير كانت تقوم مملكة الضفادع . كانت الضفادع تعيش في سلام ، تلعب وتلهو داخل ماء الغدير وعلى شاطئيه . أمّا ملك هذه المملكة ، فكان يتميز عن باقي الضفادع بجسمه القوي الكبير ، وبألوانه الزاهية ، وبممشيته المختلة المتأنية لم تكن الضفادع تلجأ إلى ملكها هذا ، أو تحتاج إليه في شؤون كثيرة . فالطعام متوافر ، والمكان آمن ، وماء الغدير رائق جارٍ ، يجعل السباحة فيه متعة لا تعادلها متعة أخرى .

كان الثعبان المفترس في جولة من جولاته الليلية بالغابة قد اقترب



من نهايتها ، وسمع صوت الضفادع القوي يتردد منغماً متصلاً ، فانتعش ودبَّ الأملُ في نفسه ، واجتهدَ في زحفه حتى وصلَ إلى نهاية الغابة ، فرأى الغديرَ والضفادعَ الكثيرة التي تتراقصُ على جانبيه . ضحك الثعبانُ مبتهجاً وقالَ لنفسه : فلتهاجرُ الحيواناتُ والطيورُ جميعُها كما تشاءُ ! . . . لقد وجدتُ لي طعاماً لا يفرغُ من هذه الضفادعِ الكثيرة المتراقصة .

همَّ الثعبانُ بأن ينقضَّ على الضفادعِ ، يدفعهُ جوعُهُ الشديدُ ، لكنَّهُ توقَّفَ في مكانه وقالَ : لا ! . . . فلاأصبرُ ، لا بدَّ لي قبل أن أهاجمَ عليها ، أن أدرسَ حياتها ، وأتعرَّفَ على عاداتها ، حتى أستطيع أن أتخيَّرَ الوقتَ المناسبَ وأعرفَ الطريقةَ السليمةَ لاصطيادها ، دون أن تهربَ مني كما فعلتُ الحيواناتُ والطيورُ .

اختارَ الثعبانُ شجرةً تُطلُّ على الغدير ، فزحفَ على ساقها ، ثم مضى يزحفُ على فروعها القوية ، حتى أصبحَ في مكانٍ يرى منه الضفادعُ ولا تراه وهو مختبئٌ بين أوراقِ الشجرة . بقي الثعبانُ في مكانه هذا يوماً كاملاً ، طوالَ نهار ذلكَ اليومِ وليلته . سكنَ في مكانه يراقبُ



الصفادع . . متى تأكل ومتى تلعب ، ومتى تنام ؟ . . وعرف كيف ينفرد بها واحدةً واحدةً ، دون أن يلفت إليه أنظار باقي الصفادع .

بعدها ، هبط الثعبان من فوق شجرته في الوقت المناسب ، ثم انتظر متربصاً ، حتى اقتربت من مكانه ضفدعةٌ لاهيةٌ ، لم تنتبه لوجوده ، وفي حركةٍ خاطفةٍ ، هجم عليها ، فاستقرت في فمه ! . . ومضى مبتعداً في حرصٍ شديدٍ . . سعيداً بامتلاء معدته .

في كل يومٍ ، كان الثعبان يختار الوقت المناسب ، ويختفي في مكانٍ مستورٍ . ويتنظر حتى تبتعد ضفدعةٌ عن باقي أصحابها ، فيتصيدُها في حركةٍ خاطفةٍ ، ويمضي مسرعاً دون أن ينتبه إليه أحد .

بعد أيام انتبهت الصفادعُ إلى اختفاء بعض صغارها الذين يلعبون بعيداً عن مكان تجمعها . فذهبوا إلى ملك الصفادع ينقلون إليه قلقهم ، ويسألون عن الطريقة التي يعثرون بها على الصغار الغائبين . تحرك الملك بوقارٍ ، وقال بصوتٍ رخيمٍ ، بعد أن أطلق ضحكةً ساخرةً رنانةً : أين هي المشكلة في هذا ؟ . . لا بد أن هذه الصفادع الصغيرة



تَعودُ لاهيةً بطولِ الغدير . . تتسلى بألعابها البريئة ، ثم ما تلبثُ أن  
تَعودَ . . اذهبوا ، ولا تَشْغَلُونِي بأوهامِكُم السخيفة ، هيا هيا  
تحركوا .

ابتعدتُ عنه الضفادعُ ، غيرَ مقتنعةٍ بكلامه . غير أن اختفاء  
الضفادعِ استمرَّ . . كلَّ يومٍ تكتشفُ أسرةٌ من الضفادعِ اختفاءَ أحدِ  
أفرادِها ، أين ؟ لا يعلمون . والضفادعُ المخفيةُ لا تَعودُ إلى الغدير  
حيث تقيم . لذا قرَّرتُ الضفادعُ أن تلجأ إلى الضفدعِ الحكيمِ العجوزِ ،  
الذي يعيشُ بعيداً عن باقي الضفادعِ ، بجوار الصخرة التي ينحني عندها  
الغديرُ .

سمعَ الضفدعُ الحكيمُ القصةَ كاملةً ، وبعدَ تفكيرٍ ، قالَ بصوتٍ  
هادئٍ ناعمٍ : يا إخوتي . . هذه مشكلةٌ تستحقُ التفكيرَ . . فاختفاءُ  
الضفادعِ يوماً بعد يومٍ بهذا الشكل ، يعني أنها تقعُ فريسةً لحيوانٍ أو طيرٍ  
مفترسٍ . فسألهُ واحدٌ من الضفادعِ : وماذا نفعلُ أيُّها الحكيمُ ؟ . هل  
نتنظرُ كما يقولُ ملكُ الضفادعِ ؟ . . حتى نختفي جميعاً . . قالَ الحكيمُ



بحسب : لا ! . . بل نُنظِّمُ أنفسنا ، ونعملُ لنواجهَ هذا الخطرَ . في كلِّ يومٍ نكلِّفُ مجموعةً منا بحراسةِ المكانِ ، من جميعِ نواحيهِ ، تراقبُ مختفيةً وراءَ شجرةٍ أو صخرةٍ أو حجرٍ . حتى نعرفَ سرّاً ما يجري حولنا .

كانتُ واحدةً من الضفادعِ قد اختارتُ لها تجويفاً في جذعِ شجرةٍ ، تراقبُ منه ما يجري حولها . وبعدَ أن بقيتُ طويلاً في مكانها أصابها المللُ وكادتُ أن تخرجَ من مخبئها ، عندما سمعتُ صغيراً وفحيحاً . انكملتُ في مكانها وأطلتُ برأسها ، لترى الثعبانَ الضخمَ ، يزحفُ في صمتٍ متجهاً إلى ضفدعةٍ كانت تلهو متراقصةً في ذلكَ المكانِ . كلما ابتعدتُ في لهاها تحركَ الثعبانُ ناحيتها بحذرٍ حتى لا تكتشفَ وجوده . أصدرتُ الضفدعةُ الحارسةُ نقيقاً متصلاً ، يعبرُ عنِ الخطرِ ، انتبهتُ له الضفدعةُ التي تلعبُ ، فرأتُ الثعبانَ الضخمَ يقتربُ منها وقد فتحَ فمهَ ، ولسانهُ المشقوقُ ينطلقُ من داخلِ فمهِ كاللهبِ الأحمرِ ، فهربتُ ناجيةً بنفسها ، أمّا الضفدعةُ التي كانت تتولّى الحراسةَ ، فقد انتهزتُ فرصةَ انشغالِ الثعبانِ بملاحقةِ الضفدعةِ الأخرى ، وهربتُ متجهةً إلى



عشيرتها ، وهي تصيحُ صيحاتِ التحذير .



في ذلك اليوم ، عقدَ ملكُ الضفادعِ اجتماعاً ، دعا إليه جميعَ الضفادعِ . وقفَ الملكُ منتفشاً مزهُوياً ، وقال بصوتهِ الرخيمِ : يا أبناءَ مملكةِ الضفادعِ ، لقدَ جمعْتُكمُ لأتداولَ معْكمُ بشأنِ الخطرِ الذي يتهدّدُنا جميعاً . لقدَ ظهرَ لنا عدوٌّ خطيرٌ ، يجبُ أن نتكاتفَ للقضاءِ عليه . . إن مملكةَ الضفادعِ العظيمةَ لن تسمحَ لمثلِ هذا الثعبانِ الخسيسِ الغادرِ أن يلتهمَ أبناءَها واحداً بعدَ الآخرِ . . والآن ، أعلنُ لكمُ أنني اليومَ قد أعلتُها حرباً صريحةً باترةً على ذلكَ الثعبانِ اللئيمِ ! . . حرباً لن تتوقَّفَ إلا بعدَ القضاءِ على ذلكَ العدوِّ ، والانتقامِ لإخوتنا المساكينِ ، الذين وقعوا فريسةً لهُ ، قبلَ أن تتبهِ مملكتنا إلى خطرِهِ .

توقفَ الملكُ عن الكلامِ ، وقد انتفخَ صدرُهُ زهواً وإعجاباً

بالكلام الذي قاله . وراح يتطلع إلى الضفادع المترصّة ، تعاني من الخوف والقلق . تطلع الملك يريد أن يرى وقع كلماته الحماسية عليهم . . فسمع صوتاً رقيقاً ضعيفاً يقول كلمة واحدة : كيف ؟ . .

تضايق الملك من هذا السؤال ، وأخذ يتفرّس في الضفادع باحثاً عن صاحب السؤال ، ولما فشل في ذلك ، صاح بصوت قوي : من الذي يسأل ؟ . . فليتقدم هنا حتى نعرفه جميعاً . من بين الضفوف خرجت ضفدعة صغيرة ، وظلت تقفز حتى وقفت أمامه ، ضئيلة الحجم بالنسبة لجسمه الضخم . نظر الملك إليها باحتقار ، وقال بلهجة ساخرة : ماذا تقولين أيتها الصغيرة ؟ . . قالت الصغيرة بشجاعة وثبات : أقول كيف نقضي على الثعبان ؟ . . لا خلاف في أننا جميعاً نتمنى القضاء عليه . . لكننا لا نعرف . . كيف ؟ . .

فتح الملك فمه يريد تسخيف قول هذه الضفدعة ، لكنه اكتشف عجزه عن الإجابة عن هذا السؤال ، فأغلق فمه ثانية ، وأطرق مفكراً . . ثم قال فجأة ، وكأن فكرة عظيمة قد هبطت على عقله : أقول

لك كيف ! .. نهجمُ عليه جميعاً ، هجمةً واحدةً ، فمنعُهُ من الحركة ، ثمَّ نَقَطْعُ جسدهُ قطعاً قطعاً ، حتى تخمدَ أنفاسُهُ الكريهةُ !! .

التقط ملكُ الضفادعِ أنفاسَهُ من فرطِ الجهدِ الذي بذلَهُ في طرحِ اقتراحِهِ الحماسيِّ الملتهبِ ، ونظرَ حولهُ بغرورٍ إلى باقي الضفادعِ ، يستكشفُ أثرَ كلماتِهِ فيهِمْ . غيرَ أن استكشافَهُ هذا لم يَكتَمِلْ ، فقد قالتُ الضفدعةُ الصغيرةُ التي تقفُ قريبةً منه : كيفَ ؟ .. ثار الملكُ عليها ، وقال ساخطاً : ما هذا ؟ .. كلما تكلمتُ لا تجدُ شيئاً تنطقينَ به سوى « كيفَ » هذه .. كلُّ مرَّةٍ .. كيفَ ؟ كيفَ ؟ .. كيفَ .

ذُعرتُ الضفدعةُ الصغيرةُ من هجومِ الملكِ عليها ، فتراجعتُ بضعَ خطواتٍ إلى الخلفِ ، لكنَّها ما لبثتُ حتى تمالكتُ نفسَهَا ، وقالتُ بشجاعةٍ : أيها الملكُ العظيمُ .. إذا كنتُ أقولُ كيفَ .. فذلك لأنني لا أعرفُ .. لا أعرفُ كيفَ يمكنُ للضفادعِ أن تقضيَ على ذلك الثعبانِ الضخمِ ؟ .. فقد كنتُ فهِمتُ من أبي ، أن الضفادعَ لا تقدرُ



على حربِ الثعابين ، أو غيرها من الحيوانات الكبيرة .

تصاعدتْ همهماتُ الإعجابِ من بين صفوفِ الضفادعِ ، إعجاباً بهذه الضفدعةِ الصغيرةِ الشجاعةِ العاقلةِ . واغتاظَ الملكُ ، وأخذَ جسمُهُ يهتزُّ انفعالاً . . . وصاحَ واحدٌ من الضفادعِ : أينَ الحكيمُ ؟ . . نريدُ أن نعرفَ رأيَ الضفدعِ الحكيمِ . وعلى الفورِ رددتِ الضفادعُ صياحهُ بحماسٍ ، فجاءَ صوتُها قوياً هادراً ، أرعبَ الملكَ .

أشارَ الملكُ إلى الضفادعِ يطلبُ منها الصمتَ حتى تسمعَ رأيَهُ هو في الموضوعِ ، وقبلَ أن يفتحَ فمَهُ ، ارتفعَ من آخرِ الصفوفِ صوتُ الضفدعِ الحكيمِ ، وهو يأخذُ طريقَهُ إلى مكانِ الملكِ ، فأفسحتْ له الضفادعُ طريقاً وسطها ، وراحتْ تتطلعُ إليه في احترامٍ وتبجيلٍ . قالَ الحكيمُ وهو يسيرُ في خطواتٍ وثيدةٍ : أيها الملكُ . . استمع إلى كلماتي ! . . فإن لي رأياً في الموضوعِ يخالفُ رأيكَ . .

صمتَ الجميعُ حتى وصلَ الضفدعُ الحكيمُ إلى مكانِ الملكِ ،

ثم التفت إلى الضفادع وقال : هذه الضفدعة الشجاعة لها الحق كل الحق ! . فما عرفنا الضفادع تقوى على حرب الثعابين . . لكن ما لا يمكن إدراكه بالقوة يمكن أن نسعى إليه بالعقل والحكمة وحسن التدبير . . فحسن التدبير والتنظيم هو الذي سيقودنا الى التخلص من شر هذا الثعبان . . . كما قادنا من قبل إلى اكتشاف أعدائه على من اختفوا منا .

بعد كلمات قليلة ، استطاع الضفدع الحكيم أن ينظم الحراسة ، بحيث أصبح في إمكان الضفادع أن تعيش حياتها المعتادة ، لكن ما إن تسمع أنذار الخطر من الحراس ، حتى تختفي ، كل منها في المكان المحدد لها إلى حين أن يتعد الثعبان ويزول الخطر ، فتعود إلى حياتها ، تأكل وتلعب وتلهو . وتم توزيع نوبات الحراسة على جميع الضفادع ، بحيث يمكن اكتشاف اقتراب الثعبان من أي ناحية ، وفي أي ساعة من ساعات الليل والنهار .

في نهاية الأمر قال لهم الحكيم : هكذا نأمن خطر الثعبان . . ولا

شكاً إنه عندما يفشل في اصطياد أي ضفدعة منا . . سيبتعد عنا ،  
يبحث عن طعامه في مكان آخر .



عندما جاء الثعبان إلى غدير الماء كعادته ، لم يسمع صوت  
الضفادع الذي اعتاد أن يسمعه . وحتى عندما راح يزحف هنا وهناك ، لم  
يصادف أي ضفدعة من الضفادع اللاهية التي كان يتصيدُها . أخذَ  
يسأل نفسه : ماذا جرى ؟ ! هل هاجرت هي الأخرى ؟ . . وكيف تهاجرُ  
مبتعدةً عن الغدير وحياتها في مائه ؟ . . ومع هذا لم يصل الثعبان إلى  
إجابة عن أسئلته هذه . لكنه لم ييأس ، فهذه هي فرصة حياته  
الأخيرة ، ولا يدري ماذا يفعل ، وماذا يأكل لو فقد الضفادع أيضاً .

ظل الثعبان يراقب الغدير عن بعد ، يقترب قليلاً ثم يعودُ  
ليبتعد . وظهرت الحيرة الشديدة على الثعبان ، وبدأ بائساً جائعاً . كان  
ملك الضفادع يراقبه من مخبئه ، مسروراً بهزيمته ، وأسعده أن تنصرف



حيلة الضفادع على الثعبان . . فلم يتمالك نفسه ، وأطلق ضحكة من ضحكاته العالية ، سمعها الثعبان ، وأدرك حيلة الضفادع . قال الثعبان لنفسه وهو يتعدّد : إذا كانت الضفادعُ الضعيفة تريدُ أن تستعملَ معي الحيلة ، فما أجدرني أنا أن أكون أكثرَ منها مكرًا ودهاءً . بقي يفكر طوالَ يومه ، وكلّما أحسَّ بالجوع ، انهمك أكثرَ من قبلُ في التفكير ، حتى وصلَ إلى حيلة ، تحققَ له غرضه .

في صباح اليوم التالي زحفَ الثعبانُ إلى الغدير ، زحفاً بطيئاً ، وعندما اقتربَ من ضفّة الغدير ، ارتمى كالْمِيتِ ، وبقي على حاله طوالَ الساعاتِ التالية . ومنذ أن ظهرَ الثعبانُ ساعياً إلى الغدير ، أعطى الحراسُ انذارَ الخطر ، فأسرعتُ الضفادعُ جميعاً إلى مخابئها ، تترقبُ انصرافَ الثعبانِ .

لكنَّ الثعبانَ بقي في مكانه طوالَ النهارِ والليل ، لا يتحرّكُ ، ولا تصدرُ عنه سوى أنات توجّع وتألّم . في واحد من المخابئ ، سألت إحدى الضفادع ملكها : ماذا سنفعلُ أيها الملكُ . . هل سنبقى في

أما كننا هذه طوال حياتنا ؟ . . وقبل أن يتكلم الملك ، ارتفع صوت الحكيم : احذروا يا إخوتي ! . أشعر أن هذا الثعبان قد اكتشف خطتنا ، وهو يدبر لنا مكيدة .

تضايق الملك لتدخل الحكيم ، وإجابته عن السؤال الذي توجهت به إحدى الضفادع إليه هو . فقال ساخراً من الحكيم : أي حيلة ومكيدة ؟ ! هذا الثعبان يلفظ أنفاسه الأخيرة ، ألا تسمع أنينه وتوجعته ؟ . لن أنتظر في مكاني هذا أكثر من ذلك . . سأقترب منه لأعرف حقيقة أمره . وحاول الحكيم أن يثنيه عن عزمه ، لكنه قال بغرور : ألا ترى يا حكيم المملكة . . لقد انتصرنا على الثعبان ؟ . وها هو قد جاء يطلب منا العفو والغفران قبل أن يموت . .

ورغم كل محاولات الضفدع الحكيم ، أصر الملك على رأيه ، وقد زاد غروره ، فخرج من مكانه ، يختال في عظمة ، مقترباً من الثعبان ، وهو يصيح ساخراً ، يريد أن يسمع باقي الضفادع كلامه ، ويرى شجاعته ، قال : أيها الثعبان المفترس . . ماذا جرى لك ؟ . .

كيف حالك الآن ؟ . أرأيت عاقبة من يعادي ملك الضفادع ؟ . صمت  
ال شعبان وهو يستمع الى قول الملك ، ثم انخرط في بكاء متصل حار .

فوجيء الملك بهذا الذي يفعله الشعبان ، واقترب منه قليلاً وهو  
يسأله : لماذا تبكي ؟ . . هل أنت نادم على ما فعلت بأبناء  
مملكتي ؟ . . قال الشعبان بصوت ضعيف متهالك : نادم كل الندم  
يا مولاي . . لقد حلت علي اللعنة جزاء ما فعلته بأبناء مملكتك . سأل  
الملك بفضول : أي لعنة . . ماذا تقصد بقولك هذا ؟ . . قال : هذه  
قصة طويلة ، لو شاء مولاي حكيها له . فقال الملك : تكلم ! . تكلم  
وأسمعني قصتك .

بدأ الشعبان يحكي قصته المزورة ، متهدأ بين الحين والآخر . .  
متأوهاً متوجعاً ، حتى يقنع ملك الضفادع بهذه القصة التي اختلقها .





قال الثعبانُ : بعد أن فشلتُ في اصطيادِ ضفدعةٍ واحدةٍ من الضفادعِ ، قلتُ لنفسي : لماذا أبقى هنا متربّصاً ، وملكُ الضفادعِ قد حذرَها مني ، وحفظَها من أنيابي ، فلأذهبُ إلى مكانٍ آخرَ ، أبحثُ فيه عن طعامي .

زحفتُ ليلاً إلى القريةِ القريبةِ ، آملاً أن أجِدَ بها ما أصطادهُ ، وقبلَ أن أدخُلَ القريةَ ، وجدتُ على مشارفها ضفدعةً تتراقصُ ، لا تتبهُ لاقترابي . لكن . . تصور يا مولاي ! ، ما إن هجمتُ عليها ، حتى رأيتها تقفزُ هاربةً . . بكلِّ حرصِ الضفادعِ وذكايتها . . ومع هذا لم أياس ، وتبعتها إلى القرية .

وجدتها تدخُلُ بيتاً في أطرافِ القريةِ ، فأسرعتُ خلفها ، لأكتشفَ أنني دخلتُ إلى بيتِ الناسكِ المتعبِّدِ الذي يقضي وقتهُ في الصلاة والدعاء . رحتُ أبحثُ عنها في أنحاءِ البيتِ ، من حجرةٍ إلى أخرى . في إحدى الحجراتِ رأيتُ شيئاً صغيراً يتحركُ تحتَ الغطاءِ ، فظننتُهُ الضفدعةَ ، وأسرعتُ أغرسُ فيه أنيابي . . لكن يا لحظي

التعيس !! لم تكن الضفدعة ، بل كانت يد الابن الصغير للناسك !  
صرخ صرخة مفزعة ، ثم سكنت حركته .

هاج البيت وماج ، فأسرعت أهرب ، ورأيت الناسك يسرع  
خلفي ، بعد أن اكتشف موت ابنه وهو يصيح رافعاً يديه إلى السماء ؛  
أيها الثعبان الكريه . . أدعو الله أن يحكم عليك بالذلّة  
والمهانة . . وأن تبقى طوال عمرك خادماً لملك الضفادع ، يركب ظهرك  
في ذهابه وإيابه ! . ومع هذا يحرم عليك أكل الضفادع إلى  
الأبد ! . .

واستمع الله لدعاء الناسك المؤمن ، فحلت بي لعنته ، وها  
أنا كما تراني الذليل البائس ، أرتمي على أقدامك . . أنتظر أمرك ،  
حتى تركبني لأمضي بك حيث تشاء .







وصلَ غرورُ الملكِ إلى قمتِه وهو يستمعُ إلى قولِ الثعبانِ ، ثم صاحَ بأعلى صوتِه ، يريدُ أن يصلَ قولُه إلى الحكيمِ الذي تكلمَ عن مكيدةٍ يُدبرُها لهم الثعبانُ ، فقال : أود إن ما حدثَ لك أيُّها الثعبانُ ، هو النتيجةُ العادلةُ لما فعلتَ . . وستكونُ قصَّتُك هذه عبرةً لكل من يعتدي على الآخرين .

توقفَ الملكُ عن الحديثِ ، وهو ينظرُ بفخرٍ إلى الضفادعِ التي خرجتُ من مخابئِها . ووقفتُ بعيداً على الضفةِ الأخرى للغديرِ ، تتابعُ هذا الحوارَ الذي يجري بين ملكِ الضفادعِ والثعبانِ . صاحَ الملكُ : والآن . . هيا أيُّها الثعبانُ ، تقدِّمِ واحمِلْني على ظهركِ ، لأقومَ بنزهةٍ في الغابةِ .

كانت دهشةُ الضفادعِ عظيمةً عندما رأت الثعبانَ يمثلُ لأوامرِ الملكِ في مذلةٍ ، ويقتربُ ثم يتوقفُ . فيطلقُ الملكُ ضحكةً عاليةً سعيدةً ، وهو يمتطي ظهرَ الثعبانِ في وقارٍ ، ويتسمُّ للضفادعِ التي ترقبُه . صاحَ : هيا تحركي حتى أقومَ بجولتي ، وأعودَ ظهراً لأتناولَ

غَدائي !! . تحركَ الثعبانُ ، وملكُ الضفادعِ يجلسُ فوقَ ظهرهِ سعيداً  
يلوحُ للضفادعِ بيدهِ مودّعاً حتى اختفى داخلَ الغابةِ .

كان المشهدُ أقوى مما تحملُ الضفادعُ ، فارتفعَ صياحُها وهتافُها  
بحياة ملك الضفادعِ الذي يركبُ الثعبانَ المفترسَ . والوحيدُ الذي لم  
يكنُ يشاركُها هذه الفرحةُ ، كان الضفدعُ الحكيمُ . بقي في مكانهِ  
حزيناً ، فوجدَ الضفدعُ الصغيرَ الشجاعَ يقتربُ منه ، ويسألهُ : ما لي  
أراكَ حزيناً يا سيدي الحكيمُ ؟ قال الحكيمُ بصوت خافتٍ : لا ادري  
يا بني . . لكن قلبي منقبضٌ . . وعندي إحساسٌ بأن ذلك الثعبانَ  
الماكرَ يدبرُ مكيدةً لنا .

طالَ عبثُ الضفادعِ ، ورقصُها ولهوُها وتقافزُها . . فلم تنتبهَ لغيبةِ  
ملك الضفادعِ التي طالت . لقد حلَّ الظهرُ ، موعدُ غداء الملكِ ، ولم  
يحضر . . . وجاء العصرُ ، والملكُ لم يعد بعدُ .



عندما وصل الثعبان إلى وسط الغابة ، قال الملك ضاحكاً : هذا  
مكان جميلٌ وطيبٌ ، ورائحةُ الزهور حلوةٌ . . فلنستريح قليلاً ، ثم  
نَعُدُّ بعد ذلك إلى غديرِ الماءِ ، قال الثعبانُ بنفسِ الصوتِ المنكسرِ :  
أمرُك يا مولاي ! . .

هبطَ الملكُ من فوقِ الثعبانِ ، واستلقى عند جذعِ شجرةٍ  
كبيرةٍ ثم أغمضَ عينيه يتشمَّمُ رائحةَ الزهورِ باستمتاعٍ ، وقال وهو يفتحُ  
عينيه : هذه الزهورُ التي . . ، وقبل أن يكملَ كلماتِه ، عقدَ الخوفُ  
لسانَه ، وهو يرى الثعبانَ يقتدِمُ ناحيتهُ ، وقد عاد البريقُ إلى عينيه ،  
ولسانُه المشقوقُ يتأرجحُ يميناً ويساراً ، وقبل أن يدري ، ما سيحلُّ به ،  
كان الثعبانُ قد ابتلعه ، وأحكم إغلاقَ فمه عليه .



في عصرِ ذلك اليومِ ظَهرَ الثعبانُ من جديدٍ عند حافةِ الغديرِ ،







فصاحت الضفادعُ فرحاً ، لكنها اكتشفتُ أن الملكَ لا يجلسُ على  
ظهروه . قال الثعبانُ : أيها السادةُ . . ملكُكم العظيمُ ، اختار لكم غديراً  
جديداً عند الطرفِ الآخرِ من الغابةِ . . يمتازُ باتساعهِ وبجوهِ  
الجميلِ . . وقد طلب مني أن أحملَكم واحداً واحداً على ظهري إلى  
ذلك الغدير الجديدِ . .

همت الضفادعُ بالتدافعِ نحو الثعبانِ ، لكنها جمدت في مكانها  
عندما سمعتُ صيحةَ الحكيمِ العاليةَ : مكانُكم ! . ألا ترونَ دماءَ  
الملكِ على أنيابِ هذا الثعبانِ المفترسِ ؟ هيا اهربوا إلى مخابثكم .

استجابَ الجميعُ لكلامِ الحكيمِ ، وظهر الغيظُ الشديدُ على  
الثعبانِ بعد أن استطاعَ الحكيمُ أن يكشفَ مكيدتهُ ، وتنبّهتُ الضفادعُ  
إلى خطره . فراح يزحفُ هنا وهناك بعصبيةٍ وحنقٍ ، يفكرُ في حيلةٍ  
جديدةٍ . لكنه سمعَ صوتَ الحكيمِ من ناحيةِ الغديرِ الأخرى يصيحُ : لا  
تحاولُ من جديدِ أيها الثعبانُ الغادرُ . . لقد انكشفتُ حيلُك ! . ولن  
تتمكنَ بعد اليومِ من اصطِادِ ضفدعةٍ واحدةٍ منا .

ظَلَّتِ الضَّفَادِعُ عَلَى حَرْصِهَا ، تَنْفِذُ تَعْلِيمَاتِ الضَّفْدِ الْحَكِيمِ  
بِكُلِّ دَقَّةٍ . أَمَّا الثَّعْبَانُ ، فَكَانَ يَتَرَدَّدُ بَيْنَ الْغَابَةِ وَالْغَدِيرِ ، لَا يَجِدُ طَعَاماً  
هُنَا أَوْ هُنَاكَ ، حَتَّى مَاتَ جَوْعاً ، وَاسْتَرَا حَتَّى الضَّفَادِعُ مِنْ شَرِّهِ .





صدر  
من  
السلسلة



الغزال الشارد



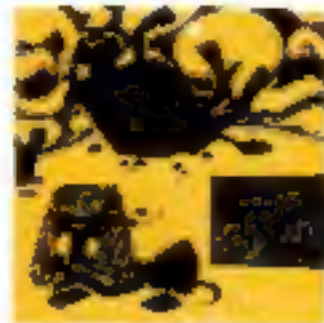
الغار الطار



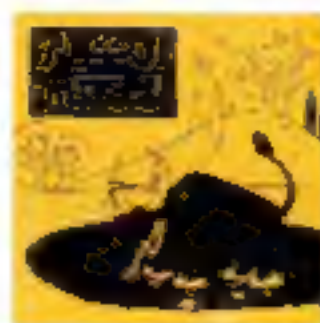
الحماسة الاميرة



محاكمة دمنة



الاسد المغرور



الثور المسكين



دمنة الماكرة



التعلب العقيف



التعبان المنفذ



القرود الذكية



حرب البوم والغرياز



عين القمر



القط المظلوم



الجمل والاسد

الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان  
للإعلام والاعلام والنشر والتوزيع  
ص ب ٩٥٩ طرابلس - هاتف ١٥٧٧ ٧٦٥٤  
مركز ٢٠٣٥ - ليبيا

المؤسسة العربية للدراسات والنشر  
مناخية ميموي ومناخية - ص ب ٥٥٦  
مناخية ميموي ومناخية - ص ب ٥٥٦  
مناخية ميموي ومناخية - ص ب ٥٥٦